



## CONVOCATORIA

Con el propósito de apoyar la formación y profesionalización de los jóvenes productor@s y el claro compromiso de generar discusión, reflexión y participación en el ámbito de la producción cinematográfica de nuestro país y de América Latina, el Festival Internacional de Cine de Morelia, el Instituto Mexicano de Cinematografía y la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica convocan al:

### **Morelia LAB 2009**

#### **Taller para jóvenes productor@s de Latinoamérica**

1. El objetivo principal de **Morelia LAB 2009** es ofrecer un espacio de encuentro y actualización profesional entre productores mexicanos y latinoamericanos, que genere la reflexión sobre las perspectivas del quehacer cinematográfico en nuestras regiones.
2. **Morelia LAB 2009** reunirá a múltiples figuras del mundo cinematográfico mexicano e internacional en conferencias, diálogos y mesas de análisis entre profesionales sobre temas específicos de la producción audiovisual. Adicionalmente, incorporará un segmento importante de capacitación para la presentación de proyectos en desarrollo.
3. **Morelia LAB 2009** se llevará a cabo del 4 al 11 de octubre de 2009 en Morelia, Michoacán, en el marco del Festival Internacional de Cine de Morelia.
4. **Morelia LAB 2009** ofrecerá, además de las sesiones del taller, el transporte ida y vuelta desde la ciudad de México hacia Morelia a todos los participantes seleccionados, el hospedaje en ocupación doble entre el 4 y el 11 de octubre, así como los desayunos y comidas en la ciudad de Morelia.
5. Se otorgarán 2 premios consistentes en \$50,000 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N) cada uno para el desarrollo de dos de los proyectos participantes, cuyos productor@s hayan asistido a todo el Taller.
6. Los premios serán otorgados por el Instituto Mexicano de Cinematografía y Cinépolis a un proyecto mexicano y uno del resto de Latinoamérica, respectivamente. Los ganadores de los mismos serán seleccionados por un jurado conformado por representantes de las entidades convocantes.

## REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

1. Enviar **antes del 31 de julio de 2009**, a manera de pre-inscripción, un correo manifestando el interés por participar a la dirección electrónica: [morelialab@yahoo.com.mx](mailto:morelialab@yahoo.com.mx) para los candidatos mexicanos o [morelialab@caaci.int](mailto:morelialab@caaci.int) en los demás casos.
2. Ser productor@ de entre 22 y 45 años.
3. Haber dirigido y/o producido por lo menos dos cortometrajes.
4. Contar con un proyecto de largometraje de ficción en etapa inicial de desarrollo.
5. Comprender bien español e inglés.
6. Poseer la nacionalidad o residencia legal en el país donde se está postulando. Para ser candidato al premio otorgado por el IMCINE, será necesario ser de nacionalidad mexicana o contar con la residencia legal en México no menor a tres años antes de la fecha del evento.
7. Entregar en la sede del Instituto de Cine correspondiente, **a más tardar el 14 de agosto de 2009, tres (3)** carpetas engargoladas conteniendo cada una de ellas:
  - Currículum del productor@
  - Copia del pasaporte o documento nacional de identidad
  - Sinopsis corta del guión en una página, a doble espacio y letra de 12 pts.
  - Sinopsis del guión de entre 6 y 8 páginas máximo, a doble espacio y letra de 12 pts.
  - Ficha técnica que incluya el elenco tentativo y posibles locaciones
  - Carátula de presupuesto y plan de financiación provisionales
  - El estado actual del proyecto
  - Una carta motivación del productor@ relativa al interés por el Taller Morelia LAB 2009.
8. Las autoridades cinematográficas de cada país podrán establecer requisitos adicionales, los cuales serán aplicables únicamente a los candidatos que apliquen ante éstas.

## RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

La recepción de documentos será hasta el 14 de agosto de 2009, inclusive. Después de esa fecha, no se recibirá ningún proyecto. En caso de envío por correo o paquetería, los materiales **no** se recibirán después de la fecha señalada, independientemente de la fecha de envío.

En el caso de los **candidatos mexicanos**, las tres carpetas engargoladas deben ser entregadas en:

Dirección de Apoyo a la Producción/ atención: MORELIA LAB 2009  
Instituto Mexicano de Cinematografía  
Insurgentes Sur 674, 2do. Piso, Col. del Valle,  
Benito Juárez, México D.F., 03100, MÉXICO  
Tel. (5255) 54 48 53 95

El horario de recepción será solamente de lunes a viernes, entre las 9:30 y las 14:30 hrs.

Los **candidatos de otros países** deberán consultar los portales de Internet de sus respectivas autoridades audiovisuales y cinematográficas. En la página de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica ([www.caaci.int](http://www.caaci.int)) está la lista de direcciones electrónicas de todas las autoridades de sus países miembros.

## **SELECCIÓN DE PARTICIPANTES**

Habr  un cupo máximo de 30 participantes, de los cuales 18 serán mexicanos y 12 provenientes del resto de América Latina.

### **Los 18 participantes mexicanos se elegirán de la siguiente forma:**

- Uno elegido directamente por el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)
- Uno elegido directamente por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)
- Uno elegido directamente por IMAGINA, Cineastas en Michoacán, AC
- Uno elegido directamente por el Gremio de Cineastas de Nuevo León
- Uno elegido directamente por la Dirección de Producción Audiovisual (DIPA) de la Universidad de Guadalajara
- Uno elegido directamente por C.I.N.C.O., Cineastas Coahuilenses AC
- Uno elegido directamente por la Academia Jalisciense de Cinematografía
- Uno elegido directamente por Sociedad Mexicana de Directores-Realizadores de Obras Audiovisuales

\*\* Estos participantes, aun siendo de elección directa, deberán cumplir con la entrega de los materiales en tiempo y forma (solamente una carpeta), como se detalla en el punto 7 de esta convocatoria.

Los 10 lugares restantes est n abiertos a proyectos de todo público, recibidos como respuesta a esta convocatoria. Serán leídos y seleccionados por un comité de lectura que se dará a conocer con la publicación de los resultados.

**Los 12 participantes del resto de América Latina**, serán elegidos por las autoridades audiovisuales y cinematográficas de sus respectivos países y la invitación oficial se hará a través de la Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana.

## **ANUNCIO DE RESULTADOS**

Los resultados sobre los participantes seleccionados se darán a conocer a partir del **7 de septiembre de 2009** y se publicarán en los portales de Internet del IMCINE ([www.imcine.gob.mx](http://www.imcine.gob.mx)), del Festival Internacional de Cine de Morelia ([www.moreliafilmfest.com](http://www.moreliafilmfest.com)) y de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica ([www.caaci.int](http://www.caaci.int)).

Los seleccionados deberán obligatoriamente **confirmar su asistencia al Taller** al ser notificados de su aceptación; en caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionar  otro concursante. Esta confirmación se hará **antes del 11 de septiembre del 2009**, enviando un correo electrónico a las cuentas [moreliab@yahoo.com.mx](mailto:moreliab@yahoo.com.mx) y [moreliab@caaci.int](mailto:moreliab@caaci.int) (ambas para todos los participantes), con los siguientes materiales en **español e inglés**:

- Fotografía en jpg del participante
- Fotografía en jpg, representativa del proyecto con el cual participan
- Semblanza del productor participante máximo 5 renglones.
- Sinopsis de una página (12 pts, doble espacio)
- Sinopsis corta (log line) de máximo 5 renglones.

La organización del evento ofrecerá a todos los participantes seleccionados, además de las sesiones del taller, el transporte ida y vuelta desde la ciudad de México hacia Morelia, el hospedaje en ocupación doble entre el 4 y el 11 de octubre, así como los desayunos y comidas en la ciudad de Morelia.

Los boletos aéreos de los participantes latinoamericanos serán cubiertos por sus respectivas autoridades audiovisuales y cinematográficas nacionales, con el apoyo de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica.

Cualquier duda respecto al proceso de inscripción y selección será atendida por los organizadores a través de los correos: [morelialab@yahoo.com.mx](mailto:morelialab@yahoo.com.mx) o [morelialab@caaci.int](mailto:morelialab@caaci.int), según corresponda.

Ciudad de México, a 27 de mayo del 2009